



Mobile Kunst- und Kulturakademie Worms



Im Rahmen einer Initiative der Landesregierung Rheinland-Pfalz zur kulturellen Bildung Jugendlicher gibt es auch in diesem Jahr 2009 wieder MoKka – die mobile Kunst- und Kulturakademie der Stadt Worms.

Kindern und Jugendlichen wird ein Zugang zu kultureller Bildung zur Erweiterung der Denk- und Handlungsräume ermöglicht. Sie können Kompetenzen ausbilden, ihr Umfeld mit künstlerischen Mitteln erforschen, begreifen und gestalten. Dabei werden sowohl soziale Brennpunkte aufgesucht, Aktionen mit bestehenden Einrichtungen vernetzt, als auch Orte im öffentlichen Raum aufgewertet. Neben den Werkräumen und Ateliers der Volkshochschule wird der öffentliche Raum als mobiler Kunstraum genutzt. Aus diesem inhaltlichen und organisatorischen Ansatz erklärt sich der Name: Mobile Kunst- und Kulturakademie – MoKka.



In diesem Jahr werden zwölf Dozenten Kurse, Workshops, Kulturexpeditionen, Aktionen und Beratungen in der Zeit von Januar bis November durchführen. Es gibt Angebote für alle Altersgruppen und aus verschiedenen Kunstsparten, Film, Foto, Architektur, Kunst im öffentlichen Raum, Grafik, Bildhauerei, Textilkunst und Malerei.

Die Projektthemen befassen sich mit der Wahrnehmung, der Nutzung und der Identifizierung mit dem eigenen Umfeld und der Stadt.

Eine anschließende Präsentation wird die Öffentlichkeit informieren. Viele Projekte werden im öffentlichen Stadtraum realisiert, so dass sich durch diese Interventionen auch immer wieder Möglichkeiten für Information und Diskurs ergeben.



WAS
Malerei

WANN

Do 12, Fr 13, Mo 16, Di 17, Do 19, Fr 20, Do 26, Fr 27 Februar || jeweils 8–13 Uhr

WO

Kindertreff 93

ALTER

5–7 Jahre

Kooperation mit Kindertreff 93, Theodor-Heuss-Straße 75a

Die Wawuschels mit den grünen Haaren

Für ein Theaterprojekt werden riesige Höhlen und Szenen aus den Wawuschels als Bühnenbilder erstellt.

DOZENTIN

Gaby Gems-Manz | Diplom-Designerin, Mitglied BBK



WAS
Kultursommereröffnung

WANN
Sa 9 Mai || 15–20 Uhr

WO
Rathausarkaden, Marktplatz Worms

Young British Artists

Zum Kultursommerthema »Cool Britannia« werden in Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche aus ungewöhnlichen Materialien Punkmode und Regenschirme im Stil der Punkmode frei nach Vivienne Westwood hergestellt.

DOZENTEN
C. Illig, N. Illig, Andrea Dippel



WAS
Textilkunst

WANN
Sa 9 Mai, Di 2, Di 16, Di 30 Juni || jeweils 15–18 Uhr

WO
»Gammi« am Lutherplatz

Recycling-Kunstobjekte

Die Gestaltung der nächsten Umgebung des Menschen, seiner Kleidung, ist Gegenstand dieses Kurses. Alltägliche Abfälle werden dabei als Kunstobjekt im Miniformat wiedergeboren.

DOZENTIN
Uli Spiro | Textilkünstlerin, Atelier für Textilgestaltung / Filzkunst, im Kunsthaus Worms seit 2002, Kurse / Workshops für Erwachsene, Kinder und Jugendliche



WAS
Malerei

WANN
20, 27 Mai, 3, 10 Juni || jeweils Mi 15–18 Uhr

WO
Abenteuerspielplatz

Eröffnungsworkshop am Mi 13 Mai auf dem »Gammi« am Lutherplatz

Kooperation mit dem Abenteuerspielplatz e.V., Gaustraße 192, Worms-Neuhausen

Experiment Farbe

Auf vorgefundenen, unkonventionellen Malgründen werden Farben aufgebracht. Dabei werden ihre Wirkung durch Kombination und Auftrag genauso erforscht wie die Kontemplation des malerischen Prozesses.

DOZENTIN
Brit Hinz | Malerin, Plastisches Gestalten, Konkrete Kunst



WAS
Zeichnung

WANN
26 Mai, 9, 23 Juni, 7 Juli || jeweils Di 15–17.15 Uhr

WO
»Gammi« am Lutherplatz

So sieht's aus!

Zeichnen ist Sehen. Wie sieht was aus und wie kriege ich das aufs Papier? Mit Bleistift, Rötel und Kohle wird die Umgebung erkundet und dargestellt.

DOZENTIN
Constanze Illig, M. A. | Dipl.-Ing. Architektur, Mitglied Künstlergruppe a-PART



WAS
Malerei

WANN
17, 24 Juni, 8, 15 Juli || jeweils Mi 15–17.15 Uhr

WO
»Gammi« am Lutherplatz

Wunschsäulen

Malen und Darstellen. Visionen, Wünsche und Vorstellungen materialisieren sich auf Stelen und werden so zu einem ungewöhnlichen Gegenüber.

DOZENTIN
Anna Bludau-Hary | Atelier für Malerei, Grafik, Papierobjekte, Kunsthaus Worms



WAS
Fotografie

WANN
20, 27 Mai, 3, 10, 17 Juni || jeweils Mi 16–17.30 Uhr

WO
Diesterweg-Hauptschule und öffentlicher Raum der Stadt Worms

Lyrik und Fotografie

In Kooperation mit der Diesterweg-Hauptschule, der LiteraturInitiative Worms und Waltraud Werner werden die möglichen Entsprechungen und Widersprüche von Dichtkunst und Bildkunst erforscht und in einer gemeinsamen Präsentation gezeigt.

DOZENT
Uwe Baatsch-Glaser | Dipl.-Ing. Architektur, freier Wort- und Bildautor



WAS
Lyrik und Kunst

WANN
Mi 24 Juni, Mi 1, Do 2, Mi 8, Do 9 Juli || jeweils 17–19 Uhr

WO
Atelier eye-D-ear, Zeughausgasse 2

Kooperation mit Rudi-Stephan-Gymnasium

Dichter Dran

14–16-Jährige befassen sich in einem gemeinsamen Projekt mit den Möglichkeiten zur Verdichtung der künstlerischen Aussage durch Abstraktion.

DOZENTEN
C. Illig, N. Illig | Dipl.-Ing., Architekten, Künstler
Yvonne Heilmann



WAS
Filmprojekt

WANN
12 Termine, Sa 31 Oktober bis Di 1 Dezember || jeweils 15–17.15 Uhr

WO
N. N.

ALTER
14–17 Jahre

Kooperation mit Nibelungenhauptschule, Nibelungenmuseum

Liebe Drama Wahnsinn

Filmisches Doku-Drama mit Nibelungenthema. Ausgehend vom alten Nibelungenlied können die Teilnehmer durch die Filmarbeit erkennen, wie die alten Mythen von gestern als Liebesdramen genauso brisant sind wie die so beliebten Dokusoaps von heute.

DOZENTINNEN
Pia Kreile | Medienpädagogin | Arbeitsschwerpunkt: Videoprojekte in der offenen Jugendarbeit, Schulprojekte, Projekte mit Mädchen
Gisela Witt | Künstlerin, Kunst- und Medienpädagogin | Arbeitsschwerpunkt: Videokunst, Bildungsprojekte



WAS
Bildhauerei

WANN
4 Tage ab Mi 26 August

WO
Pestalozzi-Schule

Kooperation mit Pestalozzi-Grundschule Worms, Bensheimer Straße 45

Tierische Bauten

Aus Gasbeton, einem eckigen, spröden Material, werden große Plastiken entstehen, die den Ausgangsstoff nur noch erahnen lassen.

DOZENT
Jörg Fischer | freier Künstler, Bildhauer, Performance, Musik



WAS
Installationskunst

WANN
11, 18, 25 September || jeweils Fr 15–18 Uhr

WO
Atelier eye-D-ear, Zeughausgasse 2

Street Art

Kunst als Partizipation im Öffentlichen. Wie lässt sich im öffentlichen Raum das knappe Gut Aufmerksamkeit durch kleine, aber nachhaltige Interventionen, Installationen oder Aktionen in das noch seltenere Gut der Achtsamkeit verwandeln? Wie ist eine konstruktive Gestaltungsteilhabe am öffentlichen Raum möglich?

DOZENT
Norbert Illig | Dipl.-Ing., Architekt, Künstler, Mitglied Künstlergruppe a-PART

Bei einer Exkursion in den Alltag benachbarter Städte wird die kulturelle Erforschung des vermeintlich Bekannten Thema sein. Was ist vertraut, was ist anders. Wo liegen die Unterschiede? Wie finde ich schnell heraus, was ich noch nicht weiß?

HAUPTBAHNHOF

WAS
Kulturexpeditionen

WANN
5 Juni, 3 Juli, 4 September || jeweils Fr 14–19 Uhr

WOHIN
Karlsruhe, Ludwigshafen, Frankfurt

ALTER
16–20 Jahre

Am Rad drehen?

ZKM und barocke Stadtstruktur
Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Anmeldung bis Sa 30 Mai

Seestadt auf dem Lande

Leben und Arbeiten in Ludwigshafen
Anmeldung bis Mo 29 Juni

Kunst, Kultur, KomMerz für alle?

Frankfurt am Main
Anmeldung bis So 30 August

DOZENTEN
C. Illig, N. Illig | Dipl.-Ing., Architekten, Künstler



WAS
Dozentenfortbildungen

WANN
6 Juni, 4 Juli, 5 September || jeweils Sa 10–15 Uhr

WO
Karlsruhe, Ludwigshafen, Frankfurt

Künstlerische Prozesse zwischen Konzept und Werk

Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe
Anmeldung bis 30. Mai

Seestadt auf dem Lande

Bei Bloch und Miró in Ludwigshafen
Anmeldung bis 29. Juni

Museumslandschaft im Hochhausdschungel Frankfurt

Ist aus dem Konjunktiv »Kultur für alle«
ein Indikativ geworden?
Anmeldung bis 30. August

FORTBILDER
C. Illig, N. Illig | Dipl.-Ing., Architekten, Künstler



WAS
Künstlerische Beratung

WANN
25 Mai, 6 Juli, 24 August, 28 September, 30 November || jeweils Mo 17–18.30 Uhr

WO
Atelier eye-D-ear, Zeughausgasse 2

Mappenberatung

Zu Information und Begutachtung der Zusammenstellung von Mappen zur Feststellung der künstlerischen Eignung für Studium und Ausbildung in Kunst, Gestaltung, Architektur bieten wir zu den genannten Terminen (und ggf. nach Vereinbarung) eine Beratung.

BERATER
Michael Mahla | Dipl.-Des., Bildender Künstler
C. Illig, N. Illig | Dipl.-Ing., Architekten, Künstler

FEBRUAR

Do 12 8–13

Kindertreff 93 || Die Wawuschels || bis Fr 27 Februar

MAI

Sa 9 15–20

Marktplatz || Young British Artists

Mi 13 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Experiment Farbe

Di 19 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Recycling-Kunstobjekte

Mi 20 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || Wunschsäulen

Mi 20 16–17,30

Dierstweg-Hauptschule || Lyrik und Fotografie

Mi 20 15–18

Abenteuerspielplatz || Experiment Farbe

Mo 25 17–18,30

Mappenberatung

Di 26 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || So sieht's aus! (Zeichnen)

Mi 27 15–18

Abenteuerspielplatz || Experiment Farbe

Mi 27 16–17,30

Dierstweg-Hauptschule || Lyrik und Fotografie

Do 28 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || Wunschsäulen

JUNI

Di 2 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Recycling-Kunstobjekte

Mi 3 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || Wunschsäulen

Mi 3 15–18

Abenteuerspielplatz || Experiment Farbe

Mi 3 16–17,30

Dierstweg-Hauptschule || Lyrik und Fotografie

Fr 5 14–19

Kulturexpedition Karlsruhe: Am Rad drehen?

Sa 6 10–15

Dozentenfortbildung Karlsruhe

Di 9 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || So sieht's aus! (Zeichnen)

Mi 10 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || Wunschsäulen

Mi 10 15–18

Abenteuerspielplatz || Experiment Farbe

Mi 10 16–17,30

Dierstweg-Hauptschule || Lyrik und Fotografie

Di 16 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Recycling-Kunstobjekte

Mi 17 16–17,30

Dierstweg-Hauptschule || Lyrik und Fotografie

JULI

Mi 1 17–19

Atelier eye-D-ear || Dichter Dran

Do 2 17–19

Atelier eye-D-ear || Dichter Dran

Fr 3 14–19

Kulturexpedition Ludwigshafen: Seestadt auf dem Lande

Sa 4 10–15

Dozentenfortbildung Ludwigshafen

Mo 6 17–18,30

Mappenberatung

Di 7 15–17,15

»Gammik« am Lutherplatz || So sieht's aus! (Zeichnen)

Do 9 17–19

Atelier eye-D-ear || Dichter Dran

AUGUST

Mo 24 17–18,30

Mappenberatung

Mi 26 8–13

Pestalozzigrundschule || Tierische Bauten

SEPTEMBER

Mi 2 8–13

Pestalozzigrundschule || Tierische Bauten

Fr 4 14–19

Kulturexpedition Frankfurt am Main

Sa 5 10–15

Dozentenfortbildung Frankfurt am Main

Mi 9 8–13

Pestalozzi-Grundschule || Tierische Bauten

Fr 11 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Street Art

Mi 16 8–13

Pestalozzigrundschule || Tierische Bauten

Sa 19 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Street Art

Fr 25 15–18

»Gammik« am Lutherplatz || Street Art

Mo 28 17–18,30

Mappenberatung

OKTOBER

Di 29 N.N.

Nibelungen-Hauptschule || Film: Liebe Drama Wahnsinn ||

12 Termine (bis Di 1. Dezember)

mo K K a
mobile Kunst- und Kulturakademie 2009

Veranstalter: Stadt Worms
Kulturkoordinator Volker Gallé
Konzeption und Organisation: C. u. N. Illig
Künstlerische Leitung: C. Illig
Flyer: Schäfer & Bonk

Kontakt: C. & N. Illig
www.KuproG.net
Telefon 06241 954944
Mail mokka-worms@web.de

Terminänderungen, Irrtümer und
Druckfehler vorbehalten.